

[Free] File size: 38.Mb

# Storr, architecte de l'ailleurs



*Par Françoise Cloarec*  
*ebooks / Download PDF / \*ePub /*  
*DOC / audiobook*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #480717 dans eBooksPubli le: 2013-05-07Sorti le: 2013-05-07Format: Ebook Kindle

[Free] Storr, architecte de l'ailleurs

**Par Françoise Cloarec : Storr, architecte de l'ailleurs** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Storr, architecte de l'ailleurs:

 [Download](#)

 [Read Online](#)

## Description :

Présentation de l'auteur  
Qui est Storr ? Le jour où Françoise Cloarec est contactée par un mystérieux couple de collectionneurs, elle ne se doute pas qu'elle va découvrir une œuvre poustouflante, jamais sortie de l'ombre. Sous ses yeux baissés se déploient soixante-douze dessins au crayon et l'encre de couleur, représentant cathédrales lumineuses, bâtiments exotiques et cités utopiques tout droit sortis de l'imaginaire de Marcel Storr, cantonnier de la ville de Paris décédé en 1976 dont on ne sait presque rien. Qu'importe ! Crier, n'est-ce pas se confronter à l'inconnu ? Pas à pas, l'auteur reconstitue le parcours d'un enfant de l'Assistance publique levé à la dure par des paysans sans scrupules, puis d'un homme blessé, illettré et solitaire, dont le talent fou s'est panouï malgré tout. Le soir, le balayeur fasciné par Paris et les États-Unis se transforme en architecte : il dessine ses propres villes et sa propre vie. Françoise Cloarec signe là une vocation biographique bouleversante, véritable porte ouverte sur

l'univers d'un créateur visionnaire, qui ne veut pourtant pas de mode d'emploi, ni de l'art, ni du monde, ni du cur.

**Présentation de l'auteur** Qui est Storr ? Le jour où Françoise Cloarec est contactée par un mystérieux couple de collectionneurs, elle ne se doute pas qu'elle va découvrir une œuvre poustouflante, jamais sortie de l'ombre. Sous ses yeux baissés se déploient soixante-douze dessins au crayon et l'encre de couleur, représentant cathédrales lumineuses, bâtiments exotiques et cités utopiques tout droit sortis de l'imaginaire de Marcel Storr, cantonnier de la ville de Paris décédé en 1976 dont on ne sait presque rien. Qu'importe ! Créez, n'est-ce pas se confronter à l'inconnu ? Pas à pas, l'auteur reconstitue le parcours d'un enfant de l'Assistance publique élevé à la dure par des paysans sans scrupules, puis d'un homme blessé, illettré et solitaire, dont le talent fou s'est panouï malgré tout. Le soir, le balayeur fasciné par Paris et les États-Unis se transforme en architecte : il dessine ses propres villes et sa propre vie. Françoise Cloarec signe là une vocation biographique bouleversante, véritable porte ouverte sur l'univers d'un créateur visionnaire, qui ne veut pourtant pas de mode d'emploi, ni de l'art, ni du monde, ni du cur.

**Biographie de l'auteur** Françoise Cloarec est psychanalyste et peintre, diplômée des Beaux-Arts de Paris. Elle a consacré une thèse de psychologie clinique au peintre autodidacte Sraphine de Senlis avant de lui consacrer un essai, *Sraphine*, sorti chez Phébus en 2008 en même temps que le film *aux 7 Csars* de Martin Provost.