

(Download free pdf) File size: 34.Mb

Showbiz, people et corruption

JEAN-FRANÇOIS GAYRAUD

SHOWBIZ, PEOPLE ET CORRUPTION



Download

Read Online

Par Jean-Francois Gayraud
**Download PDF | ePub | DOC |*
audiobook | ebooks

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #340975 dans eBooksPubli le: 2009-03-26Sorti le: 2009-03-26Format: Ebook Kindle

(Download free pdf) Showbiz, people et corruption

Par Jean-Francois Gayraud : Showbiz, people et corruption before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Showbiz, people et corruption:

Description :

Prsentation de l'diteurDe longue date, le milieu criminel a compris lintrt d'approcher et, si pos-sible, de compromettre les puissants du jour. Grand laboratoire de la mo-dernit, les tats-Unis ont longtemps t la pointe de cette contagion par le gangstrisme des lites du cinma, de la tlvision, de la musique ou du sport. Dsormais, le reste du monde et la France peinent chapper ce phnomne. Dans une socit du spectacle o artistes et vedettes jouent un rle de phares et parfois de modles, pas tonnant que le crime organis ait cherch sen servir pour se valoriser, pour favoriser ses intrts, pour rendre ses activits plus respectables. Voici, des annes 1940 nos jours, travers une foule dhistoires et daffaires, les stratgies et les mthodes quil a dployes. De la pntration de Hollywood par la Mafia au monde de la nuit et de la mode en France, de laffaire Markovic au scandale

Khalifa, du porno au jeu vido, de la chanson au cinma, voici comment monde du crime et monde du spectacle sallient et sutilisent dans un jeu dont nous pourrions bien tre les victimes. Jean-Franois Gayraud est docteur en droit, diplm de lInstitut dtudes politiques de Paris et de lInstitut de criminologie de Paris. Commissaire divisionnaire de la police nationale, il a notamment publi Le Monde des mafias. Gopolitique du crime organis. Revue de presseLes liens entre la Mafia et Hollywood ne sont plus un secret. Mais que ce phnomne se diffuse dsormais - mondialisation oblige - dans toutes les socits dveloppes en surprendra plus d'un. C'est ce qu'analyse avec originalit le livre crit par un des meilleurs specialistes franais de ces questions criminelles, le commissaire divisionnaire Jean-Franois Gayraud... Gayraud a touch un point trs fort des ressorts caches de notre socit festive et son livre n'est pas seulement une enquete. C'est aussi un prolongement criminologique des analyses de Debord et de Muray sur la logique du spectacle... Ces nouvelles icnes servent, leurs dpens ou avec leur complicit (car, dit-on, l'escroc est gnralement sympathique et le voyou fascine), de poisson-pilote aux milieux pgreux pour s'insrer au coeur du systme. Il suffit souvent d'un rien. Surtout dans un monde comme le ntre : il est loin, le temps de Malraux o les ministres frquentaient les intellectuels. Ils se sentent valoriss aujourd'hui en compagnie des footballeurs ou des acteurs. L'essai de Gayraud n'a rien de scabreux. C'est une analyse brute du pouvoir, tel qu'il est devenu... Avec des digressions (car tout n'est pas dicible) dans la veine de Machiavel. (Jacques de Saint Victor - Le Figaro du 2 avril 2009)Prsentation de l'diteurDe longue date, le milieu criminel a compris lintrt d'approcher et, si pos-sible, de compromettre les puissants du jour. Grand laboratoire de la mo-dernit, les tats-Unis ont longtemps t la pointe de cette contagion par le gangstrisme des lites du cinma, de la tlvision, de la musique ou du sport. Dsormais, le reste du monde et la France peinent chapper ce phnomne. Dans une socit du spectacle o artistes et vedettes jouent un rle de phares et parfois de modles, pas tonnante que le crime organis ait cherch sen servir pour se valoriser, pour favoriser ses intrts, pour rendre ses activits plus respectables. Voici, des annes 1940 nos jours, travers une foule dhistoires et daffaires, les stratgies et les mthodes quil a dployes. De la pntration de Hollywood par la Mafia au monde de la nuit et de la mode en France, de laffaire Markovic au scandale Khalifa, du porno au jeu vido, de la chanson au cinma, voici comment monde du crime et monde du spectacle sallient et sutilisent dans un jeu dont nous pourrions bien tre les victimes. Jean-Franois Gayraud est docteur en droit, diplm de lInstitut dtudes politiques de Paris et de lInstitut de criminologie de Paris. Commissaire divisionnaire de la police nationale, il a notamment publi Le Monde des mafias. Gopolitique du crime organis.