

(Pdf free) File size: 55.Mb

Paris est une fte

Ernest Hemingway

Paris est une fête



Par Ernest Hemingway
ebooks | Download PDF | *ePub |
DOC | audiobook

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #22069 dans eBooksPubli le: 2012-10-25Sorti le: 2012-10-25Format: Ebook Kindle

(Pdf free) Paris est une fte

Par Ernest Hemingway : Paris est une fte before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Paris est une fte:

 Download

 Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurAu cours de lt 1957, Hemingway commena travailler sur les "Vignettes parisiennes", comme il appelait alors Paris est une fte. Il y travailla Cuba et Ketchum, et emporta mme le manuscrit avec lui en Espagne pendant lt 59, puis Paris, lautomme de cette mme anne. Le livre, qui resta inachev, fut publi de manire posthume en 1964. Pendant les trois annes, ou presque, qui scoulent entre la mort de lauteur et la premiere publication, le manuscrit subit dimportants amendements de la main des diteurs. Se trouve aujourd'hui restitu et prsent pour la premiere fois le texte manuscrit original tel quil tait au moment de la mort

de l'écrivain en 1961. Ainsi, "Le poisson-pilote et les riches", l'un des textes les plus personnels et intéressants, retrouve ici ces passages, supprimés par les premiers éditeurs, dans lesquels Hemingway assume la responsabilité d'une rupture amoureuse, exprime ses remords ou encore parle de "l'incroyable bonheur" qu'il connut avec Pauline, sa deuxième épouse. Quant "Nada y pues nada", autre texte indit et capital, crit en trois jours en 1961, il est le reflet de l'état d'esprit de l'écrivain au moment de la rédaction, trois semaines seulement avant une tentative de suicide. Hemingway y déclare qu'il n'avait rien pour craindre, qu'il "avait crit et qu'il criait encore"...

Présentation de l'éditeur Au cours de l'été 1957, Hemingway commença à travailler sur les "Vignettes parisiennes", comme il appelait alors Paris est une fête. Il y travailla à Cuba et Ketchum, et emporta même le manuscrit avec lui en Espagne pendant l'été 59, puis Paris, l'automne de cette même année. Le livre, qui resta inachevé, fut publié de manière posthume en 1964. Pendant les trois années, ou presque, qui s'écoulèrent entre la mort de l'auteur et la première publication, le manuscrit subit d'importants amendements de la main des éditeurs. Se trouve aujourd'hui restitué et présenté pour la première fois le texte manuscrit original tel qu'il était au moment de la mort de l'écrivain en 1961. Ainsi, "Le poisson-pilote et les riches", l'un des textes les plus personnels et intéressants, retrouve ici ces passages, supprimés par les premiers éditeurs, dans lesquels Hemingway assume la responsabilité d'une rupture amoureuse, exprime ses remords ou encore parle de "l'incroyable bonheur" qu'il connut avec Pauline, sa deuxième épouse. Quant "Nada y pues nada", autre texte indit et capital, crit en trois jours en 1961, il est le reflet de l'état d'esprit de l'écrivain au moment de la rédaction, trois semaines seulement avant une tentative de suicide. Hemingway y déclare qu'il n'avait rien pour craindre, qu'il "avait crit et qu'il criait encore"...

Biographie de l'auteur Ernest Hemingway est né en 1899 à Oak Park, près de Chicago. Il passa tous les temps de sa jeunesse en plein bois, au bord du lac Michigan. En 1917, il entra au Kansas City Star comme reporter. Il s'engagea en 1918 comme ambulancier de la Croix-Rouge sur le front italien. Après la guerre, Hemingway reprit en Europe son métier de journaliste. En 1936, il devint correspondant auprès de l'armée républicaine en Espagne. Il fit la guerre de 1939 à 1945, participa à la Libération de Paris avec la division Leclerc, puis continua à voyager : Cuba, l'Italie, l'Espagne. En 1954, Hemingway reçut le prix Nobel de littérature. En 1961, il mit fin à ses jours.