

(Download) File size: 45.Mb

Merci !



*Par Claude Brasseur, Jeff Domenech
DOC | *audiobook | ebooks |
Download PDF | ePub*

Dtails sur le produit Rang parmi les
ventes : #180510 dans eBooksPubli
le: 2014-09-10Sorti le: 2014-09-
10Format: Ebook Kindle

(Download) Merci !

Par Claude Brasseur, Jeff Domenech :
Merci ! before purchasing it in order to
gage whether or not it would be worth my
time, and all praised Merci !:

Download

Read Online

Description :

Présentation de l'auteur Certaines périodes de mon existence, en particulier au moment de l'enfance et de l'adolescence, n'ont pas été très agréables à vivre et restent comme des cicatrices. Je n'ai rien à cacher de mes plaisirs ni de mes douleurs, j'en ai subi comme tout le monde. Mais si l'on décide d'écrire son autobiographie avec honnêteté, il faut tout dire. Issu d'une longue lignée de comédiens, Claude Brasseur est né en 1936. De son enfance, il garde le souvenir de dîners entourés de Jean-Paul Sartre, ou Ernest Hemingway. Après un détour par le journalisme, Claude Brasseur débute au théâtre dans les années cinquante puis fait ses premières apparitions au cinéma. Son retour d'Algérie, où il servit trois ans comme parachutiste, il donne la réplique à Jean Gabin dans Rue des prairies, et joue avec son père dans Les Yeux sans visage. Sa popularité, Claude Brasseur la doit à la télévision.

Dans les années soixante-dix, le comédien sduit la France entière avec la série Vidocq. Son physique de baroudeur lui vaut souvent des rôles de flic, comme dans La guerre des polices, mais il sait galemment mettre son talent au service de comédies, comme Un élphant à trompe normment, Nous irons tous au paradis, La Boum ou Camping. Dans cette autobiographie menée sous la forme d'une conversation avec Jeff Domenech auteur de Belmondo, du rve la ralité, et co-réalisateur de Belmondo, itinéraire présent au festival de Cannes 2011, Claude Brasseur livre pour la première fois sa vie, ses coups de cœur et ses coups de gueule, avec humour, finesse et une grande humilité. Portrait de Claude Brasseur par Claude Gassian Flammarion Flammarion, 2014

Présentation de l'auteur Certaines périodes de mon existence, en particulier au moment de l'enfance et de l'adolescence, n'ont pas été très agréables à vivre et restent comme des cicatrices. Je n'ai rien caché de mes plaisirs ni de mes douleurs, j'en ai subi comme tout le monde. Mais si l'on décide d'écrire son autobiographie avec honnêteté, il faut tout dire. Issu d'une longue lignée de comédiens, Claude Brasseur est né en 1936. De son enfance, il garde le souvenir de jours entourés de Jean-Paul Sartre, ou Ernest Hemingway. Après un détour par le journalisme, Claude Brasseur débute au théâtre dans les années cinquante puis fait ses premières apparitions au cinéma. Son retour d'Algérie, où il servit trois ans comme parachutiste, lui donne la réplique Jean Gabin dans Rue des prairies, et joue avec son père dans Les Yeux sans visage. Sa popularité, Claude Brasseur la doit à la télévision. Dans les années soixante-dix, le comédien sduit la France entière avec la série Vidocq. Son physique de baroudeur lui vaut souvent des rôles de flic, comme dans La guerre des polices, mais il sait galemment mettre son talent au service de comédies, comme Un élphant à trompe normment, Nous irons tous au paradis, La Boum ou Camping. Dans cette autobiographie menée sous la forme d'une conversation avec Jeff Domenech auteur de Belmondo, du rve la ralité, et co-réalisateur de Belmondo, itinéraire présent au festival de Cannes 2011, Claude Brasseur livre pour la première fois sa vie, ses coups de cœur et ses coups de gueule, avec humour, finesse et une grande humilité. Portrait de Claude Brasseur par Claude Gassian Flammarion Flammarion, 2014