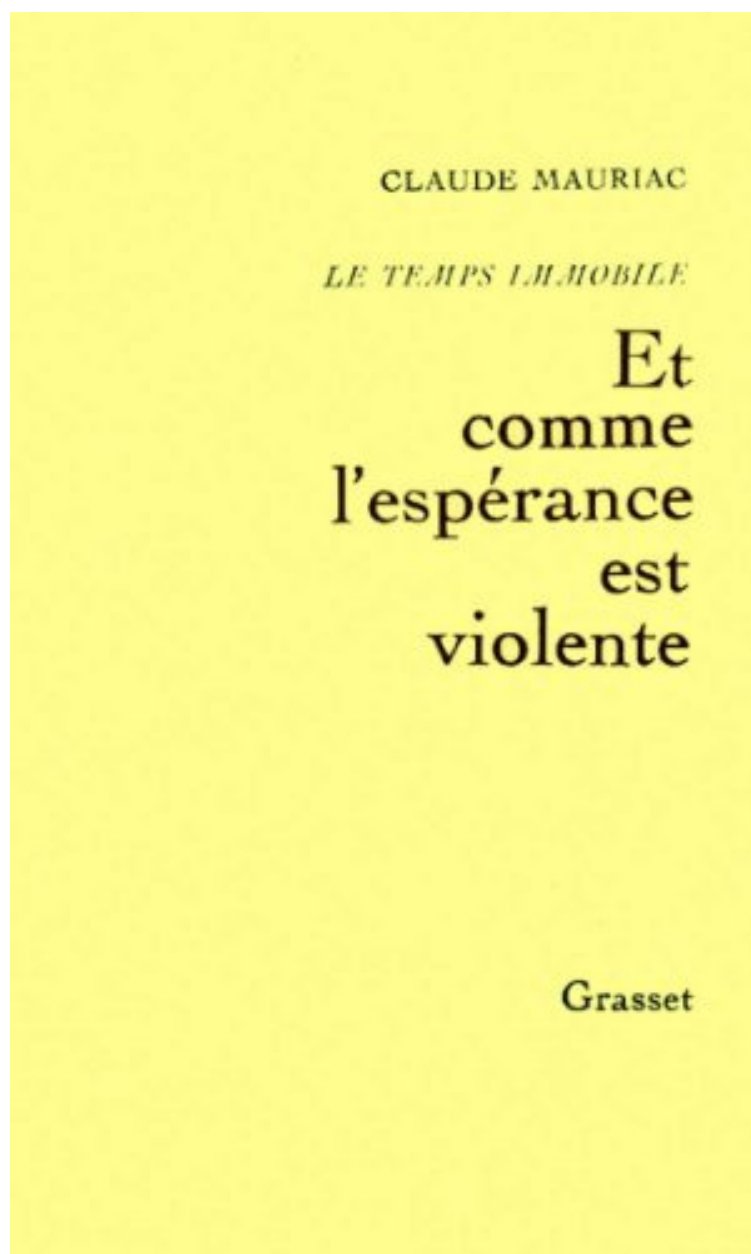


(Download pdf ebook) File size: 27.Mb

Le temps immobile T03 : Et comme l'esprance est violente (Littrature Franaise)



Par Claude Mauriac
*ebooks / Download PDF / *ePub / DOC / audiobook*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #187661 dans eBooksPubli le: 1976-02-17Sorti le: 1976-02-17Format: Ebook Kindle

(Download pdf ebook) Le temps immobile T03 : Et comme l'esprance est violente (Littrature Franaise)

Par Claude Mauriac : Le temps immobile T03 : Et comme l'esprance est violente (Littrature Franaise) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Le temps immobile T03 : Et comme l'esprance est violente (Littrature Franaise):

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteur Quarante-cinq ans et plus d'un journal quasi quotidien ; la chance d'abord donne, puis moins immrite, de certaines rencontres ; une vocation de tmoign attentif son temps, mais aussi au Temps, ses pages, ses vertiges, ses catastrophes, ses dons... Tel est le Temps immobile de Claude Mauriac, o pour la

première fois depuis qu'il y a des hommes et qui crivent leur journal, un auteur se sert de pages datées pour faire avec elles, sans y rien changer, et par simple montage, autre chose que ce qu'elles taient. oeuvre jamais ouverte, inachevable, que l'on peut aborder n'importe où, puisque l'auteur y poursuit, de volume en volume, la même impossible mise au point. Le Temps immobile 3 surprendra moins le lecteur et lui semblera d'une lecture plus facile : la chronologie y est respectée, quelques drapages pris qui rendent sensibles des recommencements inattendus. Quatre hommes sont au centre de ce livre : François Mauriac, Charles de Gaulle, André Malraux, Michel Foucault. Et un témoin, Claude Mauriac, qui se trouve très là, bien souvent, lorsque se produit dans le secret, l'un de ces événements qui symbolisent une époque, ou le glissement d'un temps à un autre. Présentation de l'auteur Quarante-cinq ans et plus d'un journal quasi quotidien ; la chance d'abord donnée, puis moins imméritée, de certaines rencontres ; une vocation de témoin attentif son temps, mais aussi au Temps, ses piques, ses vertiges, ses catastrophes, ses dons... Tel est le Temps immobile de Claude Mauriac, où pour la première fois depuis qu'il y a des hommes et qui crivent leur journal, un auteur se sert de pages datées pour faire avec elles, sans y rien changer, et par simple montage, autre chose que ce qu'elles taient. oeuvre jamais ouverte, inachevable, que l'on peut aborder n'importe où, puisque l'auteur y poursuit, de volume en volume, la même impossible mise au point. Le Temps immobile 3 surprendra moins le lecteur et lui semblera d'une lecture plus facile : la chronologie y est respectée, quelques drapages pris qui rendent sensibles des recommencements inattendus. Quatre hommes sont au centre de ce livre : François Mauriac, Charles de Gaulle, André Malraux, Michel Foucault. Et un témoin, Claude Mauriac, qui se trouve très là, bien souvent, lorsque se produit dans le secret, l'un de ces événements qui symbolisent une époque, ou le glissement d'un temps à un autre.