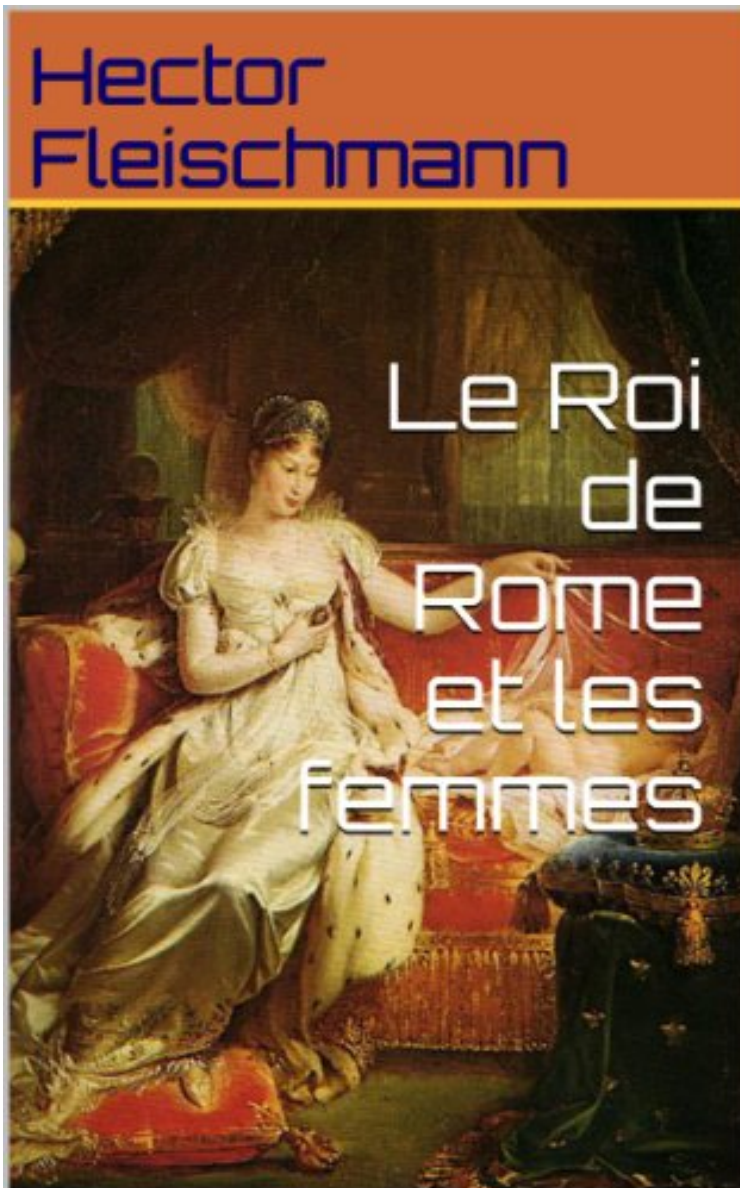


[Read and download] File size: 37.Mb

Le Roi de Rome et les femmes



Par Hector Fleischmann
*ePub | *DOC | audiobook | ebooks |*
Download PDF

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #337997 dans eBooksPubli le: 2014-02-08Sorti le: 2014-02-08Format: Ebook Kindle

[Read and download] Le Roi de Rome et les femmes

Par Hector Fleischmann : Le Roi de Rome et les femmes before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Le Roi de Rome et les femmes:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurCe livre comporte une table des matires dynamique, a t relu et corrig.Il est parfaitement mis en page pour une lecture sur liseuse lectronique.Hector Fleischmann (1882 - 1914) est un essayiste, homme de lettres, romancier et historien belge.Historien, romancier, principalement sur la priode rvolutionnaire, il participe diffrentes revues lilloises par des articles qui souvent ont fait l'objet d'edition en plaquettes.Le Roi de Rome et les femmes est une uvre de Hector Fleischmann. Napolon Franois Charles Joseph Bonaparte, prince imprial, titr roi de Rome sa naissance, puis prince de Parme, proclam Napolon II la fin des Cent-Jours et enfin titr duc de Reichstadt par son grand-pre l'empereur d'Autriche, est n le 20 mars

1811 au palais des Tuileries, Paris, et mort le 22 juillet 1832 au palais de Schönbrunn, Vienne. Il était le fils et l'héritier de Napoléon Ier, empereur des Français, et de sa seconde épouse, Marie-Louise d'Autriche. Extrait : L'influence de l'éducation première dans la manifestation de l'amour chez l'adolescent, n'est point contestable. Sans en multiplier les exemples, sans en appeler des témoignages pittoresques, on peut se tenir la leçon que fournit Napoléon. Sans doute, chez lui, le tempérament prend souvent le dessus sur l'éducation, la race se manifeste quelquefois avec un sursaut de violence, mais la part des circonstances spéciales faite, la condamnation passe sur certaines exceptions, l'amour chez Napoléon demeure corse. Corse dans le mépris qu'il a pour les voluptés languissantes ; corse dans l'avarice qu'il met à accorder du temps son plaisir ; corse, enfin, dans la considération purement hyginique qu'il a pour ce même plaisir. Point de passion là-dedans. Si l'on n'exclut pas Mme Walewska de son souvenir, c'est quelle a, pour se rappeler lui, l'enfant né au lendemain de Wagram, et qu'aussi sa conquête s'est entourée de circonstances qui la peuvent rendre chère à la mémoire sensible[1]. Mais pour toutes, et toujours, Napoléon est bref. L'Empire a droit des plus hauts et plus tendres soins. Sa jeunesse a été celle de tous les enfants de Corse : rude, forte, sans concessions la sentimentalité, indiscipline, rebelle et libre. Dans l'île l'homme est le chef de la famille à la manière antique. Il commande, ordonne la vie de la maison, ne rend point compte à l'épouse, promulgue dans l'étendue de son domaine et réduit la femme au rôle ménager... Table des Matières :- L'EMPRISE DES FEMMES : Ce qu'on voit des femmes dans la jeunesse et dans la vie de Napoléon.- LA VENTURE HÉROÏQUE DE NAPOLÉON : Ce qu'est la comtesse Napoléon Camerata.- LE ROMAN DE LA DANSEUSE LIBERTINE : Le duc fait ses débuts dans le monde.- LES AMIES INCONNUES ET LES MATRESSES ANONYMES- L'ARCHIDUCHESSSE AMOUREUSE

Présentation de l'éditeur Ce livre comporte une table des matières dynamique, à télécharger et à corriger. Il est parfaitement mis en page pour une lecture sur liseuse électronique. Hector Fleischmann (1882 - 1914) est un essayiste, homme de lettres, romancier et historien belge. Historien, romancier, principalement sur la période révolutionnaire, il participe à différentes revues lilloises par des articles qui souvent ont fait l'objet d'édition en plaquettes. Le Roi de Rome et les femmes est une œuvre de Hector Fleischmann. Napoléon François Charles Joseph Bonaparte, prince impérial, titré roi de Rome à sa naissance, puis prince de Parme, proclame Napoléon II à la fin des Cent-Jours et enfin titré duc de Reichstadt par son grand-père l'empereur d'Autriche, est né le 20 mars 1811 au palais des Tuileries, Paris, et mort le 22 juillet 1832 au palais de Schönbrunn, Vienne. Il était le fils et l'héritier de Napoléon Ier, empereur des Français, et de sa seconde épouse, Marie-Louise d'Autriche. Extrait : L'influence de l'éducation première dans la manifestation de l'amour chez l'adolescent, n'est point contestable. Sans en multiplier les exemples, sans en appeler des témoignages pittoresques, on peut se tenir la leçon que fournit Napoléon. Sans doute, chez lui, le tempérament prend souvent le dessus sur l'éducation, la race se manifeste quelquefois avec un sursaut de violence, mais la part des circonstances spéciales faite, la condamnation passe sur certaines exceptions, l'amour chez Napoléon demeure corse. Corse dans le mépris qu'il a pour les voluptés languissantes ; corse dans l'avarice qu'il met à accorder du temps son plaisir ; corse, enfin, dans la considération purement hyginique qu'il a pour ce même plaisir. Point de passion là-dedans. Si l'on n'exclut pas Mme Walewska de son souvenir, c'est quelle a, pour se rappeler lui, l'enfant né au lendemain de Wagram, et qu'aussi sa conquête s'est entourée de circonstances qui la peuvent rendre chère à la mémoire sensible[1]. Mais pour toutes, et toujours, Napoléon est bref. L'Empire a droit des plus hauts et plus tendres soins. Sa jeunesse a été celle de tous les enfants de Corse : rude, forte, sans concessions la sentimentalité, indiscipline, rebelle et libre. Dans l'île l'homme est le chef de la famille à la manière antique. Il commande, ordonne la vie de la maison, ne rend point compte à l'épouse, promulgue dans l'étendue de son domaine et réduit la femme au rôle ménager... Table des Matières :- L'EMPRISE DES FEMMES : Ce qu'on voit des femmes dans la jeunesse et dans la vie de Napoléon.- LA VENTURE HÉROÏQUE DE NAPOLÉON : Ce qu'est la comtesse Napoléon Camerata.- LE ROMAN DE LA DANSEUSE LIBERTINE : Le duc fait ses débuts dans le monde.- LES AMIES INCONNUES ET LES MATRESSES ANONYMES- L'ARCHIDUCHESSSE AMOUREUSE