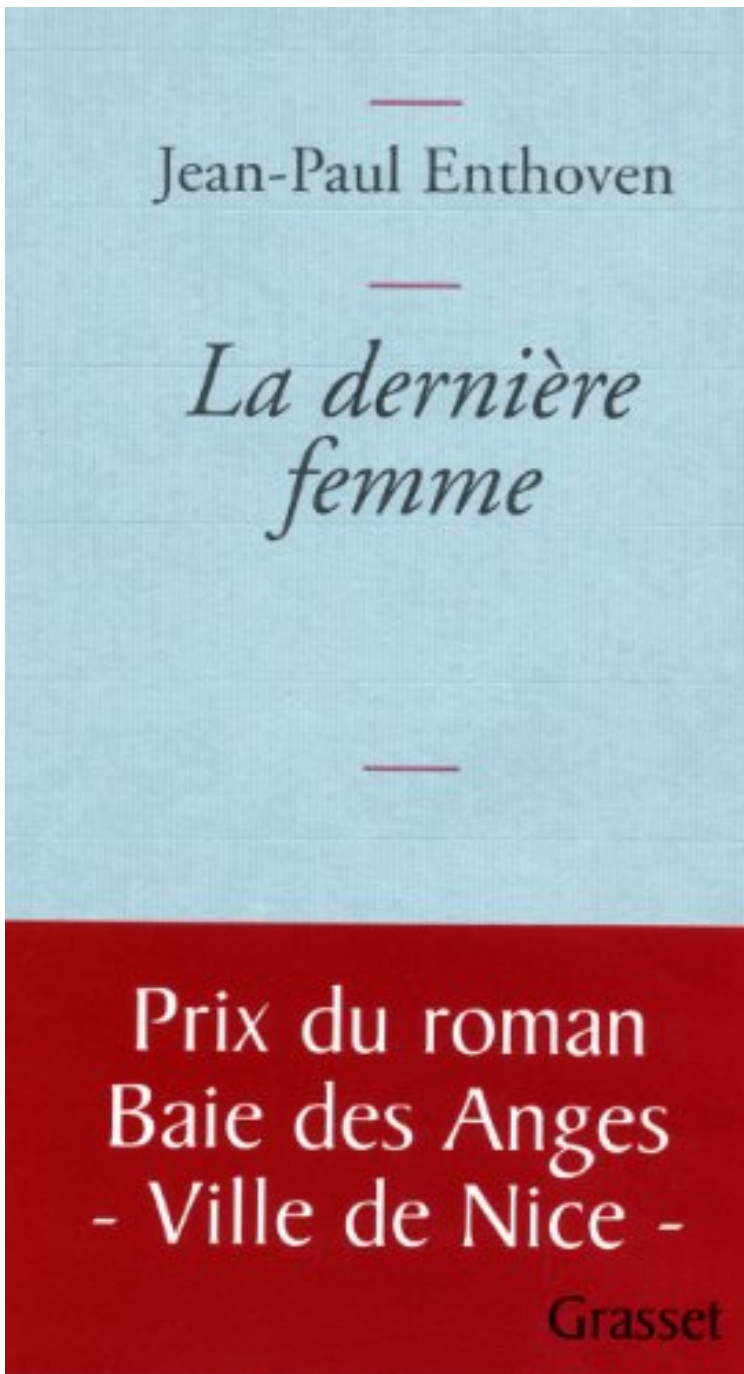


(Read free) File size: 45.Mb

La dernire femme (Littrature Franaise)



Par Jean-Paul Enthoven
*audiobook / *ebooks / Download PDF /*
ePub / DOC

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #286347 dans eBooksPubli le: 2006-01-04Sorti le: 2006-01-04Format: Ebook Kindle

(Read free) La dernire femme (Littrature Franaise)

Par Jean-Paul Enthoven : La dernire femme (Littrature Franaise) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised La dernire femme (Littrature Franaise):

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurUn essai ? Un essai romanesque ? Un roman avec des personnages (presque tous) vrais ? Un peu de ceci, et beaucoup d'autres choses encore. La dernire femme reprend, trs exactement, la mthode

et le style des Enfants de Saturne o l'auteur avait choisi de se raconter travers une dizaine d'hommes (dandys, excentriques, mlancoliques ou crivains). C'tait donc un autoportrait en creux ; une confession par personnages rels interposs... Cette fois, c'est travers une dizaine de femmes que Jean-Paul Enthoven tente de raconter, sa faon, sa drle de guerre, ou sa drle de paix, avec l'autre sexe. Les hrones qu'il a choisies sont plus ou moins lgendaires : Louise de Vilmorin, alias Marylin Malraux ; Laure , l'grie vnneuse de Georges Bataille ; Nancy Cunnard, la muse cruelle d'Aragon ; Louise Brook, la vamp lubrique et nihiliste du cinma muet ; Marie Bonaparte, l'Altesse Royale qui sauva la vie de Freud ; Franoise Dorlac, qui mourut l'ge de James Dean ; Zelda Fitzgerald, l'amour fou et l'pouse folle de Francis Scott ; Franoise Sagan, la nonchalante, la romancire mythique et oublie de son vivant ; une inconnue, enfin, dite la dernire femme , qui traverse le dernier chapitre autofictif de cette galerie. Ci-joint, en annexe cet argumentaire, l'introduction du livre - qui, en quelques pages, en pose le ton et en dit l'ambition.Prsentation de l'diteurUn essai ? Un essai romanesque ? Un roman avec des personnages (presque tous) vrais ? Un peu de ceci, et beaucoup d'autres choses encore. La dernire femme reprend, trs exactement, la mthode et le style des Enfants de Saturne o l'auteur avait choisi de se raconter travers une dizaine d'hommes (dandys, excentriques, mlancoliques ou crivains). C'tait donc un autoportrait en creux ; une confession par personnages rels interposs... Cette fois, c'est travers une dizaine de femmes que Jean-Paul Enthoven tente de raconter, sa faon, sa drle de guerre, ou sa drle de paix, avec l'autre sexe. Les hrones qu'il a choisies sont plus ou moins lgendaires : Louise de Vilmorin, alias Marylin Malraux ; Laure , l'grie vnneuse de Georges Bataille ; Nancy Cunnard, la muse cruelle d'Aragon ; Louise Brook, la vamp lubrique et nihiliste du cinma muet ; Marie Bonaparte, l'Altesse Royale qui sauva la vie de Freud ; Franoise Dorlac, qui mourut l'ge de James Dean ; Zelda Fitzgerald, l'amour fou et l'pouse folle de Francis Scott ; Franoise Sagan, la nonchalante, la romancire mythique et oublie de son vivant ; une inconnue, enfin, dite la dernire femme , qui traverse le dernier chapitre autofictif de cette galerie. Ci-joint, en annexe cet argumentaire, l'introduction du livre - qui, en quelques pages, en pose le ton et en dit l'ambition.Biographie de l'auteurJean-Paul Enthoven est diteur et critique littraire. Il a dj publi Aurore et Les enfants de Saturne (prix Valry Larbaud).