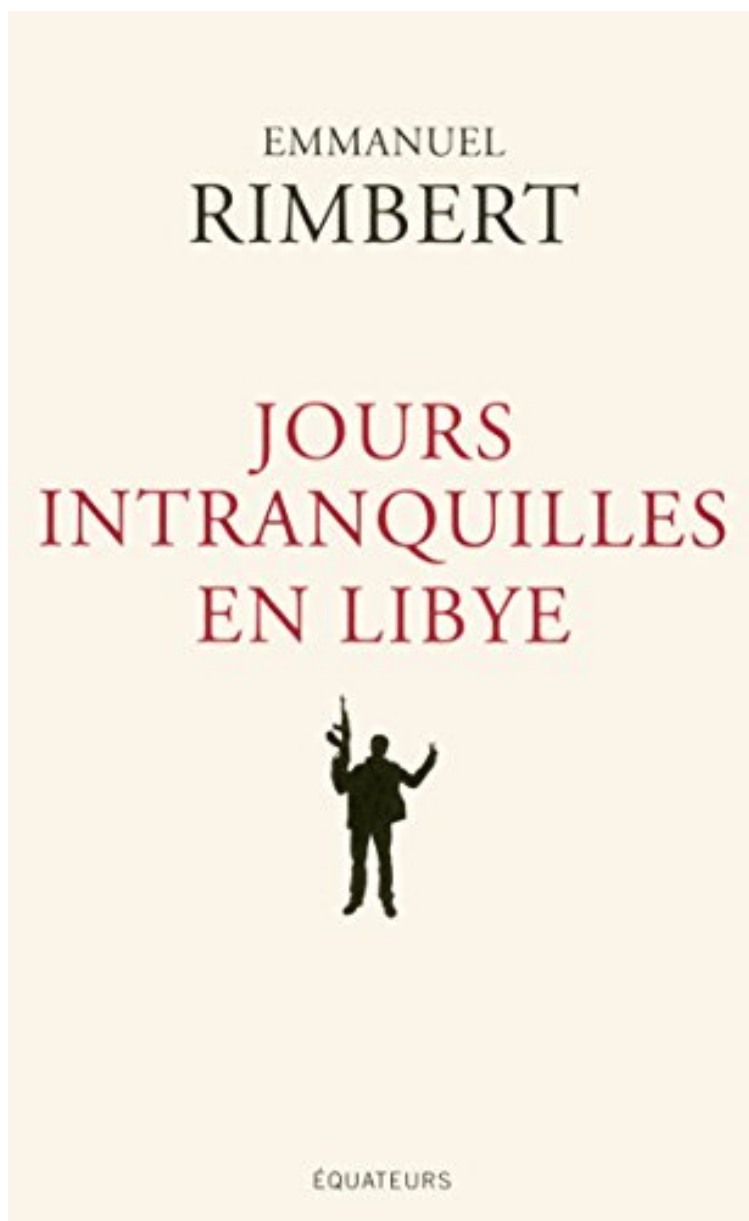


(Download pdf ebook) File size: 42.Mb

Jours intranquilles en Libye



Par Emmanuel Rimbart
audiobook / *ebooks / Download PDF
/ ePub / DOC

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #229149 dans eBooksPubli le: 2015-05-28Sorti le: 2015-05-28Format: Ebook Kindle

(Download pdf ebook) Jours intranquilles en Libye

Par Emmanuel Rimbart : Jours intranquilles en Libye before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Jours intranquilles en Libye:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurLe basculement de la Libye et l'aveuglement des chancelleries occidentales, vus de l'intrieur par un diplomate franais en poste Tripoli.Un diplomate franais, lecteur de Cline et de Pessoa, se retrouve nomm Tripoli peu aprs la chute de Khadafi. C'est le printemps libyen, presque l'euphorie : les droits de l'homme et la dmocratie semblent triompher. Mais trs vite les katibas vont s'emparer du pouvoir et devenir de redoutables mafias opposes au gouvernement. Emmanuel Rimbart, dans ce rcit littraire, nous raconte cette Libye au jour le jour. Comme un htronyme berlu de Pessoa, il dambule dans les rues de Tripoli

o il photographie les graffitis peints par le peuple libyen. Il y voit la fois, comme des caricatures, l'histoire contemporaine de la Lybie mais aussi l'humour et les dsespoirs de la population. La situation se durcit, l'auteur manque de mourir dans un attentat. L'Ambassade de France devient un camp retranch. La solitude et l'exil piquent le cur. Mais on dcouvre aussi dans ce texte la vie quotidienne d'un diplomate dans un pays en crise. On y voit dfiler ministres et prsident de la Rpublique. Emmanuel Rimbert dcrit avec subtilit et prcision le basculement de la Libye, d'une terreur l'autre, et l'aveuglement des chancelleries occidentales.Prsentation de l'diteurLe basculement de la Libye et l'aveuglement des chancelleries occidentales, vus de l'intrieur par un diplomate franais en poste Tripoli.Un diplomate franais, lecteur de Cline et de Pessoa, se retrouve nomm Tripoli peu aprs la chute de Khadafi. C'est le printemps libyen, presque l'euphorie : les droits de l'homme et la dmocratie semblent triompher. Mais trs vite les katibas vont s'emparer du pouvoir et devenir de redoutables mafias opposes au gouvernement. Emmanuel Rimbert, dans ce rcit littraire, nous raconte cette Libye au jour le jour. Comme un htronyme berlu de Pessoa, il dambule dans les rues de Tripoli o il photographie les graffitis peints par le peuple libyen. Il y voit la fois, comme des caricatures, l'histoire contemporaine de la Lybie mais aussi l'humour et les dsespoirs de la population. La situation se durcit, l'auteur manque de mourir dans un attentat. L'Ambassade de France devient un camp retranch. La solitude et l'exil piquent le cur. Mais on dcouvre aussi dans ce texte la vie quotidienne d'un diplomate dans un pays en crise. On y voit dfiler ministres et prsident de la Rpublique. Emmanuel Rimbert dcrit avec subtilit et prcision le basculement de la Libye, d'une terreur l'autre, et l'aveuglement des chancelleries occidentales.Biographie de l'auteurEmmanuel Rimbert travaille au Quai d'Orsay depuis de longues annes. Il a t notamment en poste en Norvge et en Slovaquie. Il est actuellement conseiller politique l'Ambassade de France Bruxelles. Il est aussi l'auteur du Chapeau de Barentsz.