

(Mobile pdf) File size: 16.Mb

Je suis n un jour bleu



Par Daniel Tammet
ebooks | Download PDF | *ePub |
DOC | audiobook

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #35144 dans eBooksPubli le: 2014-08-20Sorti le: 2014-08-20Format: Ebook Kindle

(Mobile pdf) Je suis n un jour bleu

Par Daniel Tammet : Je suis n un jour bleu before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Je suis n un jour bleu:

 Download

 Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurDaniel Tammet, 28 ans, est jeune savant anglais atteint du syndrome d'Asperger (une forme particulire d'autisme), caractris par des capacitcs hors norme dans un domaine prcis, en l'occurrence pour lui, le calcul mental et la mmoire. Comme le personnage de Dustin Hoffman dans Rain Man, Daniel Tammet est un gnies des nombres. Il a ainsi mmoris et rcit 22 514 dcimes du nombre pi. Il peut extraire en quelques secondes une racine cubique ou effectuer des oprations de calcul dix ou vingt chiffres. Ce livre est traduit de Born on a Blue Day, best-seller sur la liste du New York Times. Cette autobiographie est un voyage aux cts d'un autiste. Plus l'aise en socit que le personnage de "Rain Man", l'auteur artage avec les lecteurs son univers unique. Le rcit de son enfance est d'une simplicit bouleversante. C'est fascinant.

Publishers Weekly Daniel Tammet décrit la beauté et la force de son esprit d'une manière hallucinante. Un livre excitant et passionnant. The New York Times Daniel Tammet est ami avec les chiffres. Nous le sommes avec lui en refermant son livre. The Guardian Traduit de l'anglais par Nils Ahl. Daniel Tammet parle français, et est venu en France pour la promotion de Je suis né un jour bleu, notamment la télévision. Extrait

LES 9 SONT BLEUS, LES MOTS ROUGES Je suis né le 31 janvier 1979. Un mercredi. Je le sais parce que dans mon esprit, le 31 janvier 1979 est bleu. Les mercredis sont toujours bleus, de même que le nombre 9 ou le bruit d'une dispute. J'aime la date de mon anniversaire parce que lorsque je visualise les nombres qui la composent, je vois leurs formes lisses et rondes, comme des galets sur une plage. Il s'agit de nombres premiers, 31, 19, 197, 97, 79 et 1979 qui ne sont divisibles que par eux-mêmes et par 1. Cette impression immédiate de galet me permet de reconnaître chaque nombre premier, jusqu'à 9973. C'est ainsi que mon cerveau fonctionne. Je suis atteint de ce que l'on appelle le syndrome savant, un syndrome rare et peu connu avant le film Rain Man, récompensé par un Oscar en 1988. Comme Raymond Babbitt, le personnage joué par Dustin Hoffman, j'ai un besoin presque obsessionnel d'ordre et de routine qui peut virtuellement affecter chaque aspect de ma vie. Par exemple, il faut que je mange 45 grammes de porridge au petit déjeuner, ni plus, ni moins : pour en être sûr, je pese mon bol au moyen d'une balance électronique. De même, je dois compter le nombre de vêtements que je porte au moment de quitter la maison. Si je ne peux pas boire une tasse de thé certains moments de la journée, je deviens anxieux. Quand le stress est trop important et que j'ai du mal à respirer, je ferme les yeux et je compte. Penser des nombres m'apaise. Les nombres sont mes amis, ils ne sont jamais loin de moi. Chacun est unique et possède une personnalité propre. Le nombre 11 est amical, 5 est bruyant, 4 est à la fois timide et calme - c'est mon nombre favori, sans doute parce qu'il me ressemble. Certains sont grands et gros : 23, 667, 1179. D'autres sont petits : 6, 13, 581. Certains sont beaux, comme 333. D'autres sont laids, comme 289. Pour moi, chaque nombre est particulier. Quels que soient le moment ou l'endroit où je me trouve, les nombres ne sont jamais loin de mes pensées. Au cours d'un entretien New York avec David Letterman, je lui ai dit qu'il ressemblait au nombre 117 - grand et dingand. Un peu plus tard ce jour-là, je me trouvais Times Square, un nom mathématiquement tout fait approprié (en anglais, Times Square pourrait signifier le carré du temps ou le temps au carré), et j'ai levé la tête vers les gratte-ciel avec la sensation d'être cerné de 9 - le nombre qui correspond le mieux, pour moi, au sentiment de l'immensité. Mon expérience visuelle et motrice des nombres correspond ce que les scientifiques appellent la synesthésie. Il s'agit d'une confusion neurologique des sens, très rare, le plus souvent la capacité de voir les lettres et/ou les nombres en couleur. Ma synesthésie est d'un type inhabituel et complexe, car les nombres m'apparaissent comme autant de formes, de couleurs, de textures et de mouvements. Le nombre 1, par exemple, est d'un blanc brillant et clatant, comme quelqu'un qui dirige le faisceau d'une lampe torche directement dans mes yeux. Quatre est un coup de tonnerre ou le son des vagues qui se brisent sur des rochers. Trente-sept est grumeleux comme du porridge, alors que 89 me rappelle la neige qui tombe.

Présentation de l'auteur Daniel Tammet, 28 ans, est jeune savant anglais atteint du syndrome d'Asperger (une forme particulière d'autisme), caractérisé par des capacités hors norme dans un domaine précis, en l'occurrence pour lui, le calcul mental et la mémoire. Comme le personnage de Dustin Hoffman dans Rain Man, Daniel Tammet est un génie des nombres. Il a ainsi mémorisé et récité 22 514 décimales du nombre pi. Il peut extraire en quelques secondes une racine cubique ou effectuer des opérations de calcul dix ou vingt chiffres. Ce livre est traduit de Born on a Blue Day, best-seller sur la liste du New York Times. Cette autobiographie est un voyage aux côtés d'un autiste. Plus l'aise en société que le personnage de "Rain Man", l'auteur partage avec les lecteurs son univers unique. Le récit de son enfance est d'une simplicité bouleversante. C'est fascinant. Publishers Weekly Daniel Tammet décrit la beauté et la force de son esprit d'une manière hallucinante. Un livre excitant et passionnant. The New York Times Daniel Tammet est ami avec les chiffres. Nous le sommes avec lui en refermant son livre. The Guardian Traduit de l'anglais par Nils Ahl. Daniel Tammet parle français, et est venu en France pour la promotion de Je suis né un jour bleu, notamment la télévision.