

(Read free ebook) File size: 62.Mb

Inigo: Portrait

François Sureau

Inigo



*Par Franois Sureau
DOC | *audiobook | ebooks |
Download PDF | ePub*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #96363 dans eBooksPubli le: 2012-01-24Sorti le: 2012-04-27Format: Ebook Kindle

(Read free ebook) Inigo: Portrait

Par Franois Sureau : Inigo: Portrait before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Inigo: Portrait:

 Download

 Read Online

Description :

Prsentation de l'diteur'J'ai longtemps dtest Ignace de Loyola, lui trouvant l'air d'un gar baign de larmes, nous appelant sans discrction aux sacrifices qu'une imagination mdivale lui faisait concevoir. Je n'aimais ni sa phrase, ni ses deux tendards, ni son pass de soldat ni son avenir de gnral du pape, ni son visage au front troit et fuyant. Son militarisme m'curait, tout comme ses rgles et ses disciplines et les mille arguties de sa correspondance. je ne voyais pas comment le mme homme qui avait voulu, selon la tradition orientale, devenir fou pour le Christ, et mpris, pouvait dans ses lettres peser ce point le pour et le contre et composer

avec les puissants.' En un portrait bref et acéré, François Sureau fait crier l'image trop lisse d'un homme auquel les livres pieux sont impuissants rendre justice. Présentation de l'auteur 'J'ai longtemps rêvé Ignace de Loyola, lui trouvant l'air d'un garçon baigné de larmes, nous appelant sans discrétion aux sacrifices qu'une imagination médievale lui faisait concevoir. Je n'aimais ni sa phrase, ni ses deux tendards, ni son passé de soldat ni son avenir de général du pape, ni son visage au front droit et fuyant. Son militarisme m'écœurait, tout comme ses règles et ses disciplines et les mille arguties de sa correspondance. Je ne voyais pas comment le même homme qui avait voulu, selon la tradition orientale, devenir fou pour le Christ, et emprisonné, pouvait dans ses lettres peser ce point le pour et le contre et composer avec les puissants.' En un portrait bref et acéré, François Sureau fait crier l'image trop lisse d'un homme auquel les livres pieux sont impuissants rendre justice. Biographie de l'auteur François Sureau est né en 1957 à Paris. Ancien membre du Conseil d'État, il est aujourd'hui avocat à Paris.crivain, il a déjà publié aux éditions Gallimard *La corruption du siècle* (collection Blanche, 1988), *L'infortune* (collection Blanche, 1990, Folio n° 2429), *La lèpre de nos chimères* (collection Blanche, 1993, Folio n° 2429), *Les Alexandrins* (collection Blanche, 2003), *La chanson de Passavant* (collection Blanche, 2005), *L'obissance* (collection Blanche, 2007, Folio n° 4805), adapté en BD par Franck Bourgeron (*Futuropolis*, 2009), *Inigo* (collection Blanche, 2010, Folio n° 5345), *Sans bruit sans trace* (collection Blanche, 2011).