

[Online library] File size: 71.Mb

EL CABALLERO DE OLMEDO (Spanish Edition)

LOPE DE VEGA El caballero de olmedo



Par Lope De Vega
DOC | *audiobook | ebooks | Download
PDF | ePub

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #354948 dans eBooksPubli le: 2011-03-19Sorti le: 2011-03-19Format: Ebook Kindle

[Online library] EL CABALLERO DE OLMEDO (Spanish Edition)

Par Lope De Vega : EL CABALLERO DE OLMEDO (Spanish Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised EL CABALLERO DE OLMEDO (Spanish Edition):

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurFlix Lope de Vega y Carpio (Madrid, 25 de noviembre de 1562 27 de agosto de 1635) fue uno de los ms importantes poetas y dramaturgos del Siglo de Oro espaol y, por la extensin de su obra, uno de los ms prolficos autores de la literatura universal.El llamado Fnix de los ingenios y Monstruo de la Naturaleza (por Miguel de Cervantes), renov las frmulas del teatro espaol en un momento en que el teatro comienza a ser un fenmeno cultural y de masas. Mximo exponente, junto a Tirso de Molina y Caldern de la Barca, del teatro barroco espaol, sus obras siguen representndose en la actualidad y constituyen una de las ms altas cotas alcanzadas en la literatura y las artes espaolas. Fue tambin uno de los grandes lricos de la lengua castellana y autor de muchas novelas.Se le atribuyen unos 3.000 sonetos, 3 novelas, 4 novelas cortas, 9 epopeyas, 3 poemas didcticos, y varios centenares de comedias (1.800 segn Juan Prez de Montalbn). Amigo de Quevedo y de Juan Ruiz de Alarcn, enemistado con Gngora y envidiado por Cervantes, su vida

fue tan extrema como su obra. Fue padre de la también dramaturga sor Marcela de San Flix. *Revue de presse* Una adaptación de la obra maestra del dramaturgo y poeta español. La frustración del amor y los celos provoca el desenlace de esta apasionante historia en la que la fuerza del destino separa a dos jóvenes amantes. *Présentation de l'auteur* Flix Lope de Vega y Carpio (Madrid, 25 de noviembre de 1562-27 de agosto de 1635) fue uno de los más importantes poetas y dramaturgos del Siglo de Oro español y, por la extensión de su obra, uno de los más prolíficos autores de la literatura universal. El llamado *Fuix de los ingenios y Monstruo de la Naturaleza* (por Miguel de Cervantes), renovó las fórmulas del teatro español en un momento en que el teatro comienza a ser un fenómeno cultural y de masas. Máximo exponente, junto a Tirso de Molina y Calderón de la Barca, del teatro barroco español, sus obras siguen representándose en la actualidad y constituyen una de las más altas cotas alcanzadas en la literatura y las artes españolas. Fue también uno de los grandes liricos de la lengua castellana y autor de muchas novelas. Se le atribuyen unos 3.000 sonetos, 3 novelas, 4 novelas cortas, 9 epopeyas, 3 poemas didácticos, y varios centenares de comedias (1.800 según Juan Pérez de Montalbán). Amigo de Quevedo y de Juan Ruiz de Alarcón, enemistado con Góngora y envidiado por Cervantes, su vida fue tan extrema como su obra. Fue padre de la también dramaturga sor Marcela de San Flix.