

[Get free] File size: 27.Mb

Dieu, les affaires et nous

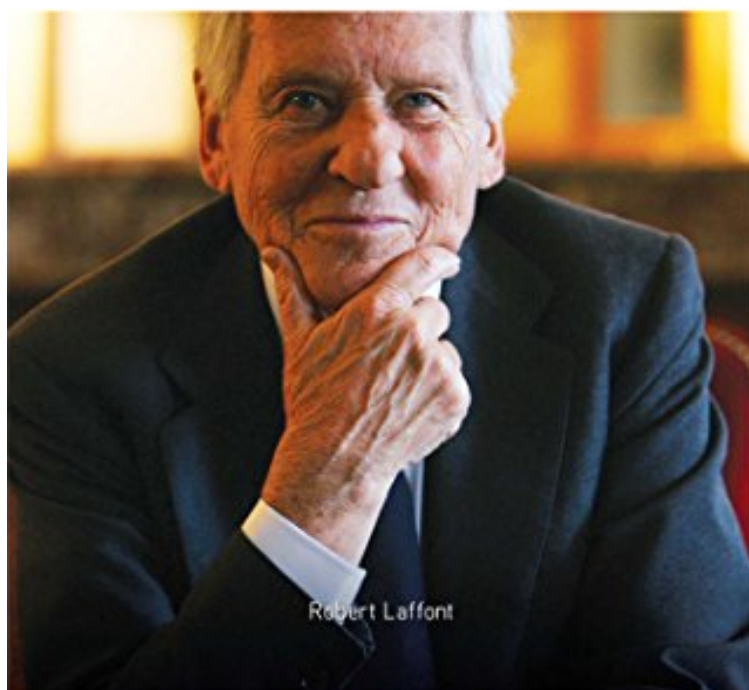
Jean d'Ormesson

de l'Académie française

Dieu, les affaires et nous

Chronique d'un demi-siècle

Préface de Jacques Julliard



Robert Laffont

Par Jean d'ORMESSON
ePub | *DOC | audiobook | ebooks |
Download PDF

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #59030 dans eBooksPubli le: 2015-08-20Sorti le: 2015-08-20Format: Ebook Kindle

[Get free] Dieu, les affaires et nous

Par Jean d'ORMESSON : Dieu, les affaires et nous before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Dieu, les affaires et nous:

 Download

 Read Online

Description :

Présentation de l'éditeur" Il n'est ni tout fait la droite, dont il est socitaire part entire, encore moins la gauche, dont il est parfois un vque in partibus ; il n'est dfinitivement ni de Neuilly ni de Saint-Fargeau ; il n'est ni Sarkozy ni Mitterrand ; ni l'Ancien Rgime ni la Rvolution, il est tout simplement ce que l'on retrouve au fond du creuset, cet alliage d'vidence : Jean d'Ormesson, c'est la France ! Il n'est pas centriste, il est central.

Il incarne toutes les valeurs auxquelles la France est en train de renoncer, mais dont elle conservera longtemps la nostalgie. Il est pour la vieille dame de province comme pour le rocker qui porte un tee-shirt son effigie ; pour les stars de tl qui ne cessent d'inviter ce "bon client" comme pour l'agent de la circulation qui lui indique obligeamment o garer sa voiture. Il est un chef-d'uvre intemporel, et ce chef-d'oeuvre c'est

une certaine idée de la France. " Jacques Julliard. Observateur engagé, Jean d'Ormesson n'a cessé d'être fasciné par le spectacle de la politique, le combat des idées et la marche du monde. Oeuvre littéraire part entière, cette chronique, jalonnée de portraits, de reportages, de commentaires, de prises de position, témoigne de sa présence constante dans les grands débats de notre époque et du regard la fois lucide et passionné qu'il porte sur ses contemporains. Ce parcours d'un homme de fidélité et d'espoir nous éclaire chaque pas sur les enjeux du présent. Présentation de l'auteur " Il n'est ni tout fait à droite, dont il est socialiste part entière, encore moins à gauche, dont il est parfois un vœu in partibus ; il n'est définitivement ni de Neuilly ni de Saint-Fargeau ; il n'est ni Sarkozy ni Mitterrand ; ni l'Ancien Régime ni la Révolution, il est tout simplement ce que l'on retrouve au fond du creuset, cet alliage d'évidence : Jean d'Ormesson, c'est la France ! Il n'est pas centriste, il est central. Il incarne toutes les valeurs auxquelles la France est en train de renoncer, mais dont elle conservera longtemps la nostalgie. Il est pour la vieille dame de province comme pour le rocker qui porte un tee-shirt son effigie ; pour les stars de télé qui ne cessent d'inviter ce "bon client" comme pour l'agent de la circulation qui lui indique obligeamment où garer sa voiture. Il est un chef-d'œuvre intemporel, et ce chef-d'œuvre c'est une certaine idée de la France. " Jacques Julliard. Observateur engagé, Jean d'Ormesson n'a cessé d'être fasciné par le spectacle de la politique, le combat des idées et la marche du monde. Oeuvre littéraire part entière, cette chronique, jalonnée de portraits, de reportages, de commentaires, de prises de position, témoigne de sa présence constante dans les grands débats de notre époque et du regard la fois lucide et passionné qu'il porte sur ses contemporains. Ce parcours d'un homme de fidélité et d'espoir nous éclaire chaque pas sur les enjeux du présent. Biographie de l'auteur ~ ~ Normalien, agrégé de philosophie, élu à l'Académie française en 1973 au fauteuil de Jules Romains, ancien directeur du Figaro, Jean d'Ormesson a publié notamment Histoire du Juif errant (1990), La Douane de mer (1994), C'était bien (2003), Je dirai malgré tout que cette vie fut belle (2016) chez Gallimard, Mon dernier rêve sera pour vous (1998) aux éditions Jean-Claude Lattès, Voyez comme on danse (2001), Et toi mon cœur pourquoi bats-tu (2003), Une fête en larmes (2005), La vie ne suffit pas : œuvres choisies (2007), Qu'ai-je donc fait (2008), C'est une chose étrange que la fin du monde (2010), C'est l'amour que nous aimons (2012), Un jour je m'en irai, sans en avoir tout dit (2013) et Dieu, les affaires et nous (2015) aux éditions Robert Laffont. Odeur du temps (2007), Saveur du temps (2009), La Conversation (2011) et Comme un chant d'espoir (2014) ont paru aux éditions Héliose d'Ormesson.