

(Mobile library) File size: 50.Mb

De la guerre (Livre 1)



Par Carl Clausewitz (von)
*DOC | *audiobook | ebooks |*
Download PDF | ePub

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #46758 dans eBooksPubli le: 2014-05-21Sorti le: 2014-05-21Format: Ebook Kindle

(Mobile library) De la guerre (Livre 1)

Par Carl Clausewitz (von) : De la guerre (Livre 1) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised De la guerre (Livre 1):

 [Download](#)

 [Read Online](#)

Description :

Présentation de l'éditeurEn 1806, vingt-six ans, Clausewitz, officier prussien, assista la défaite d'Ina. Il tira de cette expérience l'idée maîtresse de son traité De la guerre (1832), dont il nacheva que le livre I : La guerre est un acte de violence l'emploi de laquelle il n'existe pas de limites. Pour Clausewitz, en effet, la guerre absolue est un duel qui doit conduire aux extrêmes . Cette définition abstraite, toutefois, ne correspond pas la réalité, en raison de frictions , autrement dit de déterminations le hasard, le terrain, le moral des troupes , qui freinent la violence et l'empêchent de se déchaîner.La vraie nature de la guerre moderne n'en est pas moins saisie ici dans

ce que l'on a de vertigineux. Présentation de l'auteur En 1806, vingt-six ans, Clausewitz, officier prussien, assista à la défaite de Jena. Il tira de cette expérience la matière de son traité De la guerre (1832), dont il acheva que le livre I : La guerre est un acte de violence l'emploi de laquelle n'existe pas de limites. Pour Clausewitz, en effet, la guerre absolue est un duel qui doit conduire aux extrêmes. Cette définition abstraite, toutefois, ne correspond pas à la réalité, en raison de frictions, autrement dit de déterminations le hasard, le terrain, le moral des troupes, qui freinent la violence et l'empêchent de se déchaîner. La vraie nature de la guerre moderne n'en est pas moins saisie ici dans ce que l'on a de vertigineux. Quatrième de couverture De la guerre, ouvrage inachevé publié en 1832, un an après la mort de son auteur, marque une rupture radicale dans la façon de concevoir le phénomène de la guerre. Avant Carl von Clausewitz, la littérature militaire était essentiellement descriptive et utilitaire. S'appuyant à la fois sur sa réflexion théorique et sur son expérience de terrain - en particulier sa participation à la bataille de Jena en 1806 -, Clausewitz, le premier, pense la guerre dans toutes ses dimensions et dans sa relation avec le politique, dont elle dépend. Pour ce Prussien de génie, et désormais pour toute la doctrine militaire occidentale, la stratégie et la tactique constituent un art fondé sur des principes rationnels au service d'une volonté.