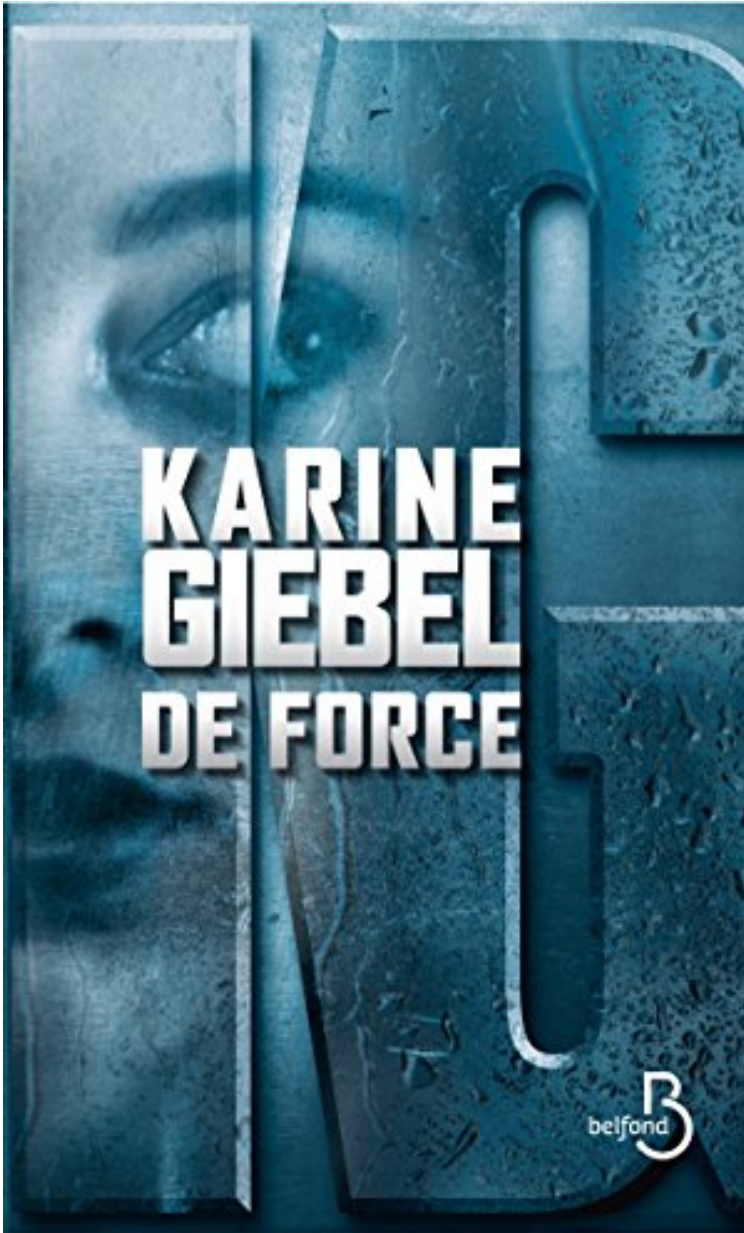


[E-BOOK] File size: 66.Mb

De force



*Par Karine GIEBEL
audiobook / *ebooks / Download
PDF / ePub / DOC*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #17610 dans eBooksPubli le: 2016-03-03Sorti le: 2016-03-03Format: Ebook Kindle

[E-BOOK] De force

Par Karine GIEBEL : De force before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised De force:

 [Download](#)

 [Read Online](#)

Description :

Prsentation de l'diteur" Le temps de l'impunit est rvolu. Le temps des souffrances est venu. "Elle ne m'aimait pas. Pourtant, je suis l aujourd'hui. Debout face au cercueil premier prix sur lequel j'ai pos une couronne de fleurs commande sur internet. Car moi, j'ai voulu l'aimer. De toutes mes forces. De force. Mais on n'aime pas ainsi. Que m'a-t-elle donn ? Un prnom, un toit et deux repas par jour. Je ne garderai rien, c'est dcid. A part le livret de famille qui me rappelle que j'ai vu le jour un 15 mai. De mre indigne. Et de pre inconnu. Lorsque j'arrive devant la porte de mon ancienne chambre, ma main hsite tourner la poigne. Je respire longuement

avant d'entrer. En allumant la lumière, je reste bouche bée. Plice vide, tout a disparu. Il ne reste qu'un tabouret au centre de la plice. J'essuie mes larmes, je m'approche. Sur le tabouret, une enveloppe. Sur l'enveloppe, mon prénom écrit en lettres capitales. Deux feuilles. Ecrites il y a trois mois. Son testament, ses dernières volontés. Je voulais savoir. Maintenant, je sais. Et ma douleur n'a plus aucune limite. La haine. Voilà l'héritage qu'elle me laisse. Présentation de l'auteur " Le temps de l'impunité est révolu. Le temps des souffrances est venu. "Elle ne m'aimait pas. Pourtant, je suis là aujourd'hui. Debout face au cercueil premier prix sur lequel j'ai posé une couronne de fleurs commandée sur internet. Car moi, j'ai voulu l'aimer. De toutes mes forces. De force. Mais on n'aime pas ainsi. Que m'a-t-elle donné ? Un prénom, un toit et deux repas par jour. Je ne garderai rien, c'est décidé. À part le livret de famille qui me rappelle que j'ai vu le jour un 15 mai. De mère indigne. Et de père inconnu. Lorsque j'arrive devant la porte de mon ancienne chambre, ma main hésite à tourner la poignée. Je respire longuement avant d'entrer. En allumant la lumière, je reste bouche bée. Plice vide, tout a disparu. Il ne reste qu'un tabouret au centre de la plice. J'essuie mes larmes, je m'approche. Sur le tabouret, une enveloppe. Sur l'enveloppe, mon prénom écrit en lettres capitales. Deux feuilles. Ecrites il y a trois mois. Son testament, ses dernières volontés. Je voulais savoir. Maintenant, je sais. Et ma douleur n'a plus aucune limite. La haine. Voilà l'héritage qu'elle me laisse. Biographie de l'auteur Karine Gibel a été deux fois lauréate du prix marseillais du Polar : en 2005 pour son premier roman *Terminus Elicius* (collection " Rail noir ", puis réédité chez Belfond en 2016) et en 2012 pour *Juste une ombre* (Fleuve éditions), également prix Polar francophone Cognac. *Les Morsures de l'ombre* (Fleuve éditions, 2007), son troisième roman, a reçu le prix Intramuros, le prix SNCF du polar et le prix Derrière les murs. *Meurtres pour rédemption* (Fleuve éditions, 2010) est considéré comme un chef-d'œuvre du roman noir. Ses livres sont traduits dans plusieurs pays et, pour certains, en cours d'adaptation audiovisuelle. Karine Gibel est également l'auteur de *Chiens de sang* (2008), *Jusqu'à ce que la mort nous unisse* (2009), *Purgatoire des innocents* (2013), *Satan tait un ange* (2014), tous publiés chez Fleuve éditions, ainsi que *De force* (Belfond, 2016). Tous ses livres sont repris chez Pocket.