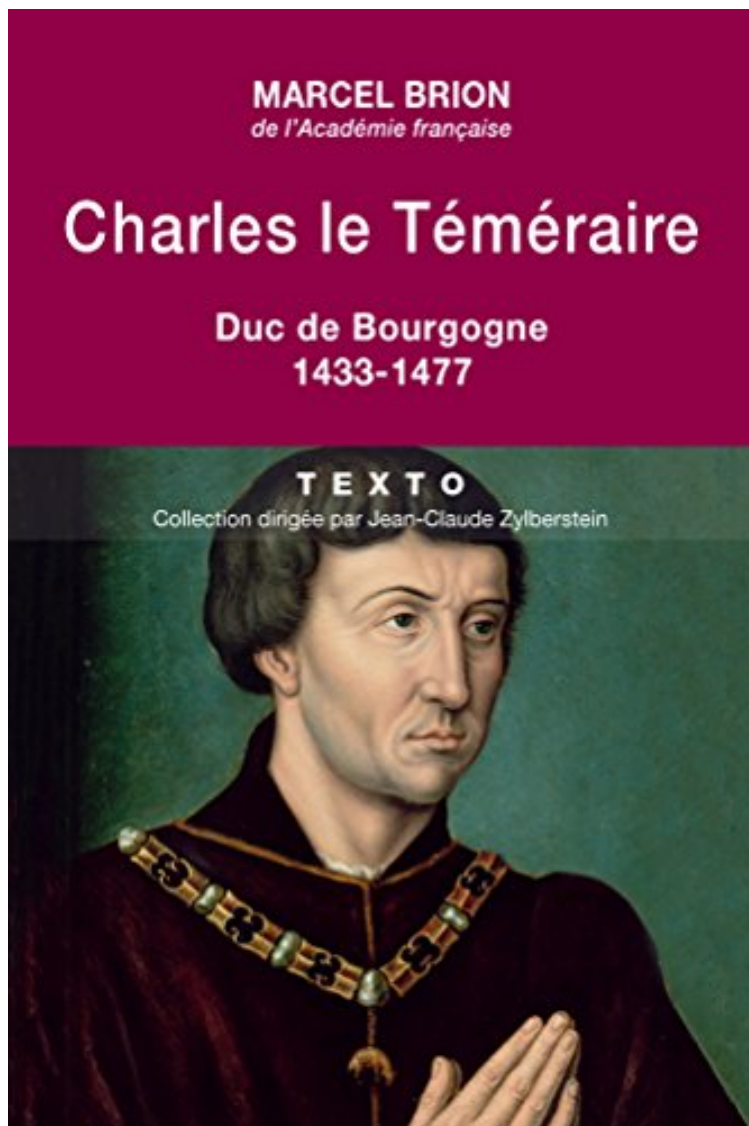


(Free) File size: 78.Mb

Charles le Tmraire. Duc de Bourgogne. 1433-1477



Par Marcel Brion

*DOC | *audiobook | ebooks | Download
PDF | ePub*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #201017 dans eBooksPubli le: 2014-10-02Sorti le: 2016-02-11Format: Ebook Kindle

(Free) Charles le Tmraire. Duc de Bourgogne. 1433-1477

Par Marcel Brion : Charles le Tmraire. Duc de Bourgogne. 1433-1477 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Charles le Tmraire. Duc de Bourgogne. 1433-1477:

 Download

 Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurDernier duc de Bourgogne, Charles le Tmraire (1433-1477) na pas t un guerrier brutal et born, rvant de plier l'Europe sa loi. Il fut un homme dtat, un parfait chevalier et le plus moral des princes de son temps.Comte de Charolais, puis duc de Bourgogne, il contra les menes de son redoutable adversaire Louis XI, l'universelle araigne, et forma un rve : faire des tats bourguignons une grande puissance au cur de l'Europe occidentale.Mais cet attard de l'ge fodal vivait dans des chimres. Les banquiers et les marchands commenaient tenir le haut du pav et la diplomatie prenait le pas sur l'idal chevaleresque. Charles voulait tre le nouvel Alexandre mais ne connut que deux droues face aux Suisses, et une mort anonyme, de la main dun

simple chevalier. Présentation de l'auteur
Dernier duc de Bourgogne, Charles le Téméraire (1433-1477) n'a pas été un guerrier brutal et borné, rêvant de plier l'Europe à sa loi. Il fut un homme d'état, un parfait chevalier et le plus moral des princes de son temps. Comte de Charolais, puis duc de Bourgogne, il combattit les menées de son redoutable adversaire Louis XI, l'universelle araignée, et forma un rêve : faire des États bourguignons une grande puissance au cœur de l'Europe occidentale. Mais cet attaché de l'âge féodal vivait dans des châteaux. Les banquiers et les marchands commençaient à tenir le haut du pavé et la diplomatie prenait le pas sur l'idéal chevaleresque. Charles voulait être le nouvel Alexandre mais ne connut que deux déroutes face aux Suisses, et une mort anonyme, de la main d'un simple chevalier. Biographie de l'auteur
Marcel Brion (1895-1984), de l'Académie française, fut l'un des plus grands connaisseurs de la Renaissance italienne (Michel-Ange, Léonard de Vinci, Machiavel, les Borgia) et du romantisme allemand (Goethe, L'Allemagne romantique, La Peinture romantique). Il s'est également penché sur les grands destins historiques. Les hommes qui tentent de créer un empire le fascinaient, qu'il s'agisse de Tamerlan, de Théodoric, roi des Ostrogoths ou de Frédéric II de Hohenstaufen.