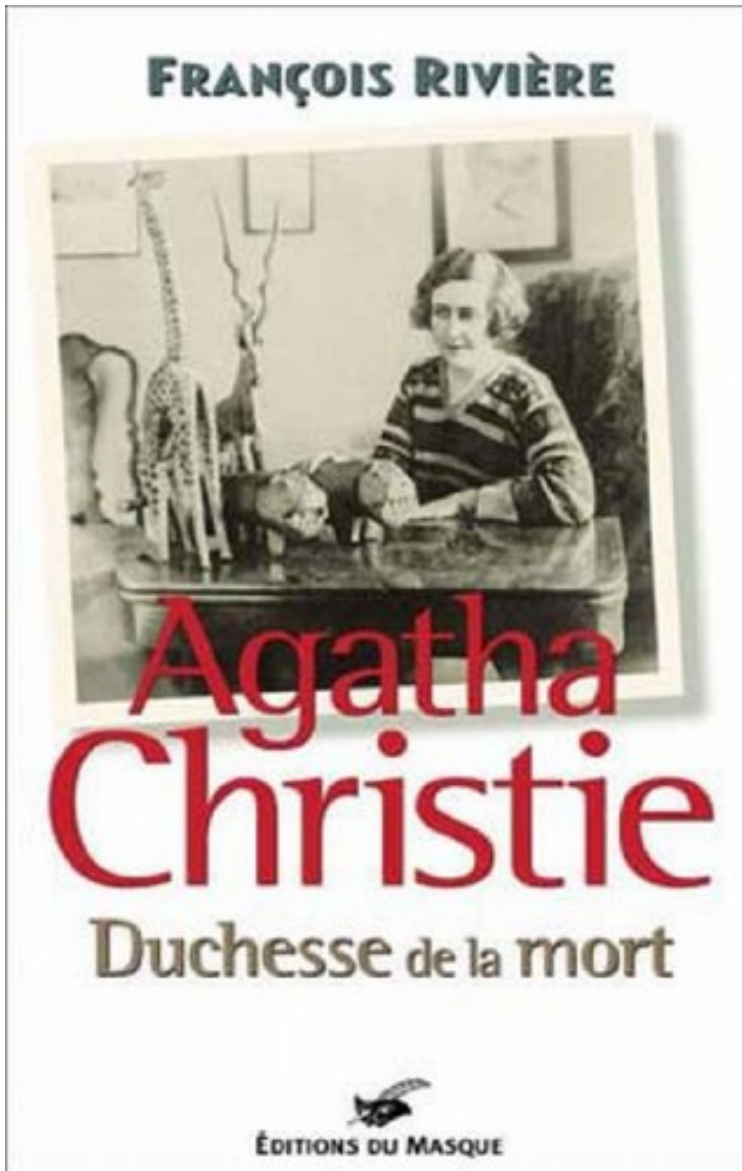


[Read now] File size: 30.Mb

Agatha Christie, Duchesse de la mort (Grands Formats)



Par François Rivière
**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*

Détails sur le produit Rang parmi les ventes : #173030 dans eBooksPubli le: 2001-01-17Sorti le: 2001-01-17Format: Ebook Kindle

[Read now] Agatha Christie, Duchesse de la mort (Grands Formats)

Par François Rivière : Agatha Christie, Duchesse de la mort (Grands Formats) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Agatha Christie, Duchesse de la mort (Grands Formats):

 [Download](#)

 [Read Online](#)

Description :

Présentation de l'auteur Agatha Christie (1890-1976), deux milliards et demi d'exemplaires vendus travers le monde, s'inscrit en deuxième position après Shakespeare pour le titre de l'auteur le plus lu sur la planète Terre. Romancière anglaise adule du public français, qui la découvrit en 1927, elle a créé d'Hercule Poirot, le détective "aux petites cellules grises" Miss Marple - une galerie de personnages inoubliables dont les silhouettes ont fini par trouver leur place au Panthéon des grands mythes. Non contente d'avoir donné

naissance ces monstres de l'ucidation, elle a fasciné des générations entières par un sens de l'énigme jamais égal ce jour. Sous sa plume, le roman policier est devenu une partie d'échec où les tasses de thé affrontent les fioles de poison en de stupéfiantes arabesques stratégiques. François Rivière nous brosse le portrait de cette femme étrange, non dénuée d'humour, génie du crime littéraire sans pareil, mais souffrant de peines secrètes. Une bibliographie commentée de ses 66 romans et recueils de nouvelles accompagne cette édition définitive de *La Duchesse de la Mort* qui apporte d'étonnantes révélations sur la vie de l'auteur des *Dix Petits Nègres*. Notamment propos de sa mystérieuse disparition au cours de l'hiver 1926, disparition qui engendra les hypothèses les plus folles! "La manière la plus sûre et la plus satisfaisante de travailler mentalement une histoire reste pour moi associée ... la vaisselle". Ainsi parlait Agatha Christie propos des *Travaux d'Hercule*. Cette auto-analyse, que l'on retrouve dans le portrait que François Rivière dresse de la "*Duchesse de la mort*", semble assez bien correspondre cette romancière hors du commun: créative, imaginative, perverse mais galement pénétrée de morale et attachée aux valeurs de la grande époque victorienne. Elle connaît tous les secrets mortels des poisons, et les sert ses lecteurs comme le thé mais selon la tradition. C'est l'analyse de cette ambiguïté qui fait tout l'intérêt de l'ouvrage. On sait que son œuvre regroupe soixante-six romans, vingt pièces de théâtre, plus de cent nouvelles et contes pour enfants, des poèmes et carnets de voyage auxquels il faut ajouter une autobiographie qui selon François Rivière est considérée comme la "plus sublime pièce de fiction"! Car autour de Dame Agatha règne encore quelques mystères, et notamment celui de sa disparition au cours de l'hiver 1926... Autobiographie ou déclaration d'amour? François Rivière est, n'en pas doutez, tombé amoureux de la romancière. La subjectivité qui affleure au fil des pages donne toute la force à cet ouvrage très bien documenté, suivi d'une bibliographie et d'une filmographie de la reine du crime.--Claude Mesplède Présentation de l'éditeur Agatha Christie (1890-1976), deux milliards et demi d'exemplaires vendus travers le monde, s'inscrit en deuxième position après Shakespeare pour le titre de l'auteur le plus lu sur la planète Terre. Romancière anglaise adule du public français, qui la découvrit en 1927, elle a créé - d'Hercule Poirot, le détective "aux petites cellules grises" Miss Marple - une galerie de personnages inoubliables dont les silhouettes ont fini par trouver leur place au Panthéon des grands mythes. Non contente d'avoir donné naissance à ces monstres de l'ucidation, elle a fasciné des générations entières par un sens de l'énigme jamais égal ce jour. Sous sa plume, le roman policier est devenu une partie d'échec où les tasses de thé affrontent les fioles de poison en de stupéfiantes arabesques stratégiques. François Rivière nous brosse le portrait de cette femme étrange, non dénuée d'humour, génie du crime littéraire sans pareil, mais souffrant de peines secrètes. Une bibliographie commentée de ses 66 romans et recueils de nouvelles accompagne cette édition définitive de *La Duchesse de la Mort* qui apporte d'étonnantes révélations sur la vie de l'auteur des *Dix Petits Nègres*. Notamment propos de sa mystérieuse disparition au cours de l'hiver 1926, disparition qui engendra les hypothèses les plus folles!